

令和5年度 五好祭「展示」

各賞 受賞者・受賞作品名一覧

賞	キャンパス名・学年	氏名	作品名	部門
最優秀賞 1点	小倉キャンパス1年	荻本 康人 <small>オギモト ヤスヒト</small>	新学期が待ちきれない!	写真の部
優秀賞 2点	博多キャンパス1年	山口 海空 <small>ヤマグチ ミツヲ</small>	まるい月	書道の部
	養父校通学生1年	田中 怜緒菜 <small>タナカ レイオナ</small>	私のココロ・こころ・心 ～それはどんなもの?～ “花”	絵画・工芸の部
佳作 2点	名古屋キャンパス3年	笹井 舞 <small>ササイ マイ</small>	傘	テキスタイルの部
	養父校通学生1年	大田 朝陽 <small>オオタ アサヒ</small>	私のココロ・こころ・心 ～それはどんなもの?～ “不”	絵画・工芸の部
特別賞 10点	松山キャンパス1年	竹内 のあ <small>タケuchi ノア</small>	芸術写真	書道の部
	四日市キャンパス2年	石井 陽菜 <small>イシイ ユナ</small>	ブラウンガリー	絵画・工芸の部
	四日市キャンパス1年	舟崎 美憂 <small>フナザキ ミユ</small>	勉強中	絵画・工芸の部
	四日市キャンパス2年	奥山 雄介 <small>おくやま ゆうすけ</small>	風鈴の寺	写真の部
	四日市キャンパス2年	長野 蓮生 <small>ながの りん</small>	俺の呪文	写真の部
	四日市キャンパス2年	坂本 紗姫穂 <small>さかもと せほ</small>	刺繍	テキスタイルの部
	養父校通学生1年	伊井 彩菜 <small>いゐ さいな</small>	私のココロ・こころ・心 ～それはどんなもの?～ “形”	絵画・工芸の部
	養父校通学生1年	杉谷 怜穂 <small>すぎたに れい</small>	私のココロ・こころ・心 ～それはどんなもの?～ “流”	絵画・工芸の部
	養父校通学生1年	正垣 音葉 <small>しょうがき ねは</small>	私のココロ・こころ・心 ～それはどんなもの?～ “素”	絵画・工芸の部
マイ フェイバリット賞 1点	養父校通学生1年	榎本 紬 <small>えのもと つむぎ</small>	私のココロ・こころ・心 ～それはどんなもの?～ “咲”	絵画・工芸の部

【講評】

今年度の作品数は昨年度に比べ、12 作品増えました。

そして今年度は、各賞を選定するのに今までで一番時間を要しました。それだけ、力作揃いであり、全ての作品にパワーがありました。

また、部門として今年度から学術という部門を追加しています。各人が興味をもって取り組んでいる事をまとめて、発表する機会として頂けたら幸いです。
(今年度は、養父校通学生の成長実感発表会での内容を表記する事を選択した皆さんの中から、各教室で最も優れたものを出品しています。)

尚、今年度のマイ フェイバリット賞は得票数が接戦で開票作業の最後まで分からず、ドキドキワクワクでした。今年度も、投票用紙の余白にコメントを頂戴しました。(マイ フェイバリット賞の対象作品ではないのですが、展示していたポスターに対して)「ポスターデザイン賞」の作品を称賛するコメントを書き込んでくださっていたのは、今年度が初めてでした。

また、今年度は特に何れの作品の質も高く、特別賞を設定しています。

ご出品頂きました生徒の皆様、ご指導頂いたフェローの皆様、ありがとうございました。

出品作品総数：74 点 《部門別作品数 内訳》

部門	作品数
絵画・工芸	32
書道	16
写真	15
テキスタイル	6
学術	5

マイ フェイバリット賞 得票数 8 票 (投票総数 88 票)