

ある日の国語総合の前のショートホームルームでは以下のようなお話を読み、生徒たちに感想を書いてもらいました。

生徒たちには、少しでも、良い内容の文章に触れて、感性を磨き、思ったことを表現する、ということをしてほしいと思っています。

国語総合前 SHR

「あるレジ打ちの女性」

出典元（木下晴弘著『涙の数だけ大きくなれる!』フォレスト出版より）



その女性は何をしても続かない人でした。

田舎から東京の大学に来て、部活やサークルに入るのは良いのですが、すぐイヤになって、次々と所属を変えていくような人だったのです。

そんな彼女にも、やがて就職の時期がきました。最初、彼女はメーカー系の企業に就職します。ところが仕事が続きません。勤め始めて3ヶ月もしないうちに上司と衝突し、あっという間にやめてしまいました。

次に選んだ就職先は物流の会社です。

しかし入ってみて、自分が予想していた仕事とは違うという理由で、やはり半年ほどでやめてしまいました。次に入った会社は医療事務の仕事でした。しかしそれも、「やはりこの仕事じゃない」と言ってやめてしまいました。

そうしたことを繰り返しているうち、いつしか彼女の履歴書には、入社と退社の経歴がズラッと並ぶようになっていました。すると、そういう内容の履歴書では、正社員に雇ってくれる会社がなくなってきます。ついに彼女はどこへ行っても正社員として採用してもらえなくなりました。

だからといって生活のためには働かないわけにはいきません。田舎の両親は早く帰って来いと言ってくれます。しかし負け犬のようで帰りたくはありません。

結局、彼女は派遣会社に登録しました。

ところが派遣も勤まりません。すぐに派遣先の社員とトラブルを起こし、イヤなことがあればその仕事をやめてしまうのです。彼女の履歴書には、やめた派遣先のリストが長々と追加されていきました。

ある日のことです。例によって「自分には合わない」などと言って派遣先をやめてしまった彼女に、新しい仕事先の紹介が届きました。

スーパーでレジを打つ仕事でした。当時のレジスターは今のように読み取りセンサーに商品をかざせば値段が入力できるレジスターではありません。値段をいちいちキーボードに打ち込まなくてはならず、多少はタイピングの訓練を必要とする仕事でした。

ところが勤めて1週間もするうち、彼女はレジ打ちにあきてきました。ある程度仕事に慣れてきて「私はこんな単純作業のためにいるのではない」と考え始めたのです。とはいえ、今までさんざん転職を繰り返し、我慢の続かない自分が彼女自身も嫌いになっていました。

もっとがんばらなければ、もっと耐えなければダメということは本人にもわかっていたのです。しかしどうがんばってもなぜか続かないのです。

この時、彼女はとりあえず辞表だけ作ってみたものの、決心をつけかねていました。

するとそこへお母さんから電話がかかってきました。

「帰っておいでよ」受話器の向こうからお母さんのやさしい声が聞こえてきました。これで迷いが吹っ切れました。彼女はアパートを引き払ったらその足で辞表を出し、田舎に戻るつもりで部屋を片付け始めたのです。長い東京生活で、荷物の量はかなりのものです。あれこれ段ボールに詰めていると、机の引き出しの奥から1冊のノートが出てきました。

小さい頃書きつづった大切な日記でした。なくなって探していたものでした。パラパラとめくっているうち、彼女は「私はピアニストになりたい」と書かれているページを発見したのです。そう。彼女の高校時代の夢です。「そうだ。あの頃、私はピアニストになりたいくて練習をがんばっていたんだ」

彼女は思い出しました。

なぜかピアノの稽古だけは長く続いていたのです。しかし、いつの間にかピアニストになる夢はあきらめていました。彼女は心から夢を追いかけていた自分を思い出し、日記を見つめたまま、本当に情けなくなりました。「あんなに希望に燃えていた自分が今はどうだろうか。履歴書にはやめてきた会社がいくつも並ぶだけ。自分が悪いのはわかっているけど、なんて情けないんだろう。そして私は、また今の仕事から逃げようとしている。」

そして彼女は日記を閉じ、泣きながらお母さんにこう電話したのです。

「お母さん。私 もう少しここでがんばる。」

彼女は用意していた辞表を破り、翌日もあの単調なレジ打ちの仕事をするために、スーパーへ出勤していきました。

ところが、「2, 3日でもいいから」とがんばっていた彼女に、ふとある考えが浮かびます。

「私は昔、ピアノの練習中に何度も何度も弾き間違えたけど、繰り返し弾いているうちに、どのキーがどこにあるかを指が覚えていた。そうなったら鍵盤を見ずに楽譜を見るだけで弾けるようになった」

彼女は昔を思い出し、心に決めたのです。「そうだ。私は私流にレジ打ちを極めてみよう」と。

レジは商品毎に打つボタンがたくさんあります。

彼女はまずそれらの配置をすべて頭に叩込むことにしました。

覚え込んだらあとは打つ練習です。彼女はピアノを弾くような気持ちでレジを打ち始めました。そして数日のうちに、ものすごいスピードでレジが打てるようになったのです。

すると不思議なことに、これまでレジのボタンだけ見ていた彼女が、今まで見もしなかったところへ目がいくようになったのです。

最初に目に映ったのはお客さんの様子でした。

「ああ、あのお客さん、昨日も来ていたな」

「ちょうどこの時間になったら子ども連れで来るんだ」とか、いろいろなことが見えるようになったのです。それは彼女のひそかな楽しみにもなりました。

相変わらず指はピアニストのように、ボタンの上を飛び交います。そうしていろいろなお客さんを見ているうちに、今度はお客さんの行動パターンやクセに気づいていくのです。

「この人は安売りのものを中心に買う」とか、「この人はいつも店が閉まる間際に来る」とか、「この人は高いものしか買わない」とかがわかるのです。

そんなある日、いつも期限切れ間近の安い物ばかり買うおばあちゃんが、5000円もするお頭付きの立派なタイをカゴに入れてレジへ持ってきたのです。

彼女はビックリして、思わずおばあちゃんに話しかけました。「今日は何かいいいことがあったんですか？」おばあちゃんは彼女ににっこりと顔を向けて言いました。「孫がね、水泳の賞を取ったんだよ。今日はそのお祝いなんだよ。いいだろう、このタイ」と話すのです。「いいですね。おめでとうございます」

嬉しくなった彼女の口から、自然に祝福の言葉が飛び出しました。お客さんとコミュニケーションをとることが楽しくなったのは、これがきっかけでした。

いつしか彼女はレジに来るお客さんの顔をすっかり覚えてしまい、名前まで一致するようになりました。

「〇〇さん、今日はこのチョコレートですか。でも今日はあちらにもっと安いチョコレートが出てますよ」「今日はマグロよりカツオのほうがいいわよ」などと言ってあげるようになったのです。

レジに並んでいたお客さんも応えます。「いいこと言ってくれたわ。今から換えてくるわ」そう言ってコミュニケーションをとり始めたのです。彼女は、だんだんこの仕事が楽しくなってきました。そんなある日のことでした。

「今日はすごく忙しい」と思いながら、彼女はいつものようにお客さんとの会話を楽しみつつレジを打っていました。すると、店内放送が響きました。

「本日は大変混み合いました大変申し訳ございません。どうぞ空いているレジにお回りください」ところが、わずかな間をおいて、また放送が入ります。

「本日は混み合いました大変申し訳ありません。重ねて申し上げますが、どうぞ空いているレジのほうへお回りください」

そして3回目。同じ放送が聞こえてきた時に、初めて彼女はおかしいと気づき、周りを見渡して驚きました。

どうしたことか5つのレジが全部空いているのに、お客さんは自分のレジにしか並んでいなかったのです。

店長があわてて駆け寄ってきます。そしてお客さんに「どうぞ空いているあちらのレジへお回りください」と言った、その時です。お客さんは店長に言いました。

「放っておいてちょうだい。私はここへ買い物に来てるんじゃない。あの人としゃべりに来てるんだ。だからこのレジじゃないとイヤなんだ」その瞬間、レジ打ちの女性はワッと泣き崩れました。お客さんが店長に言いました。「そうそう。私たちはこの人と話をするのが楽しみで来てるんだ。今日の特売はほかのスーパーでもやってるよ。だけど私は、このおねえさんと話をするためにここへ来ているんだ。だからこのレジに並ばせておくれよ。」

彼女はポロポロと泣き崩れたまま、レジを打つことができませんでした。仕事というのはこれほど素晴らしいものなのだと初めて気づきました。すでに彼女は昔の自分ではなくなっていたのです。それから、彼女はレジの主任になって、新人教育に携わりました。彼女から教えられたスタッフは、仕事の素晴らしさを感じながら、お客さんと楽しく会話していることでしょう。

以下は生徒たちの感想の抜粋です。文章を読んで少しでも心に響くものがあるといいなと思います。

SHR 言葉の力を感じてみよう

☆今日、SHR で読んだ文章のタイトル『 あるレジ打ちの女性 』

☆この文章を読んだ感想を書いてみよう。



なんとなく感動しました。

「私流にレジ打ち」っていうところも良かったです。

「すぐイヤになって次々と所属を変える」っていう所は、少し自分に似ていた気がしました。今日読んだ「あるレジ打ちの女性」を読んで、少し見ならいたいと思いました。(Mさん)

お客さんとコミュニケーションをとっていることが、ステキだと思いました。

諦めず、頑張ったことで、お店の人気者になったことがすごいと思いました。(Yさん)

単調で退屈な仕事でも、長い時間、頑張れば、今まで知らなかった周りのことが見えて、仕事が楽しくなるかもしれないと思いました。

私もあきっぽい性格だけど、すぐにやめないで1カ月ぐらいは続けてみたいと思います！

(Kさん)

いやな仕事でも続けてみれば、素晴らしさを見つけたりできるんだろうと思った。(Tくん)

【言葉の力を感じてみよう】ということで、この記事を書いています。最近の生徒の授業を担当している思うことは、ひと昔前に比べて「**国語が苦手**」「**漢字が苦手**」という生徒が増えているのではないかと、ということです。

携帯電話やスマートフォン、パソコンやインターネットが急速に普及し、つながりたいと思った人と、つながりたいと思ったときにすぐつながることができ、わからないことが出てくれば、インターネットで一瞬で検索できる時代です。「本や文章を読む」ということも少なくなっているでしょう。それに付随して「じっくり考える」「立ち止まる」ことも少なくなっているのではないのでしょうか。

そんな時代だからこそ、

挨拶や感謝の気持ちなどを表現する「言葉の重み」を感じたり、**何か文章を読んだときに立ち止まってそれについて考えてみる、というアナログの部分**がかえって大切になっていると思います。

第一学院高校では、授業の中や、体験学習の後など、機会あるごとに感想を書く機会を多く設けています。また漢字検定や日本語検定の受検も勧めています。文章を書くのが苦手な数行しか書けなかったのに、10行以上しっかりした感想が書けるようになったり、検定の合格者の嬉しそうな顔をみるたび、生徒の成長を実感し、「やってみて良かったな」と温かい気持ちになっています。(了)